

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

Últims abonaments a la venda a www.cantilafont.cat

EL CANTILAFONT REAFIRMA EL SEU COMPROMÍS AMB LA SOSTENIBILITAT I EL TERRITORI AMB LA SEGONA EDICIÓ DEL PROJECTE RECOOPERA I UNA OFERTA GASTRONÒMICA DE PROXIMITAT

El projecte RECOOPERA oferirà un espai per a la reflexió i el debat sobre el rol dels esdeveniments culturals en l'àmbit de la sostenibilitat

03 de juliol de 2024.- A poc més d'una setmana de l'inici del festival, el Cantilafont presenta la segona edició del projecte RECOOPERA, que comptarà amb un conjunt d'activitats dins del festival al voltant de la sostenibilitat i la millora de l'entorn, així com una oferta gastronòmica variada i de proximitat amb restauradors del Lluçanès. Amb la cultura, la proximitat i la sostenibilitat com a eixos principals, els dies 12 i 13 de juliol el festival oferirà una dotzena de propostes musicals d'artistes reconeguts i emergents i espectacles d'arts escèniques al municipi d'Olost. Les entrades i els darrers abonaments estan disponibles al web: www.cantilafont.cat.

La inauguració del Cantilafont tindrà lloc el **divendres 12 de juliol a les 18:45 h** amb **El Pòdcast del Cantilafont**, a càrrec de Marc Pitarch, director de la iniciativa Naps i Cols, en un acte amb la participació de la cervesa olostenca Kibus. Es tracta d'una activitat en el marc del projecte RECOOPERA, una iniciativa del festival que cerca generar el mínim impacte ambiental al territori on creix, el Lluçanès, i demostrar que la sostenibilitat també és possible en l'oci cultural. Amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Residus, aquesta segona edició també comptarà amb l'**Espai Recoopera**, un espai divulgatiu i expositiu al festival protagonitzat per les empreses i entitats col·laboradores que treballen per millorar la sostenibilitat a la comarca.

La proposta de **Mar Pujol & Jandama & Ferran Orriols** (19:30 h) donarà el tret de sortida a les actuacions de la primera jornada, seguida de **Socunbohemió** (20:45 h), una de les figures amb més projecció de l'escena catalana emergent que arriba a Olost per presentar l'EP *Cotxe casa gos tu i jo*. El poeta, rapsode i performer **Oriol Sauleda** (22 h) hi presentarà el seu espectacle *Llumeneres*, que es podrà veure per primera vegada en format de carrer. Tot seguit, tindrà lloc el concert de la cantautora aranesa **Alidé Sans** (23:20 h) amb el seu darrer treball *Arraitz*. Finalment, la formació d'Osona i Barcelona **Dan Peralbo i el Comboi** (01 h) oferirà el seu directe potent, amb una proposta de pop rock fresc que s'acosta a referències com els nord-americans The Strokes o als britànics The Libertines.

El festival continuarà l'endemà, **dissabte 13 de juliol**, amb el concert de **Kris Tena** (18 h), cantautora i guitarrista nascuda a Barcelona que s'ha situat com una de les veus que emergeix amb força en l'escena musical. També el col·lectiu format per cinc acròbates de Galícia, Catalunya i Itàlia **Kolektivo Konika** (19 h), que presentarà *La punta del meu nas*, un espectacle ple d'humor que retorna als orígens per reconstruir la memòria comuna. Així mateix, es podrà escoltar el concert de **Cristina Len** (20 h), una artista barcelonina que fusiona música electrònica amb sons de la terra i que presentarà el seu primer disc, *Todo Menos La Muerte*. Per altra banda, el col·lectiu de malabaristes de circ **La companyia LPM (Los Putos Makinas)** (21:15 h) arribarà al Cantilafont amb la proposta *Piti Peta Hofen Show*, un espectacle de poesia extrema i circ frenètic. El mateix dia, serà el torn d'un dels plats forts del festival, el concert de **La iaia** (22:15 h). El grup osonenc celebra el desè aniversari de la publicació del disc *On és la màgia?* amb una gira de

.FESTIVAL. Cantilafont — al Lluçanès —

quatre concerts molt especials arreu del país i una nova edició del disc en vinil. El Festival Cantilafont és un dels escenaris escollits per Ernest Crusats, Jordi Torrents i Jordi Casadesús, seleccionats “des d’un punt de vista emocional i la il·lusió de tocar-hi”. Per altra banda, **La Ludwig Band** (00:30 h) presentarà el seu darrer àlbum, *Gràcies per venir*, premi *Enderrock* al millor disc de pop-rock del 2023. Tancarà el festival la sessió eclèctica i ballable de **Ryna Dj** (23:45 h i 1:45 h), que ofereix una barreja de *petardeo* i electrònica, feta a base de *hits* i noves propostes.

Les entrades de dia (20 € divendres i 30 € dissabte) i els darrers abonaments (40 €) per al festival estan disponibles al web www.cantilafont.cat.

Gastronomia de proximitat

L’objectiu del Cantilafont és esdevenir un dels festivals artístics de referència a la Catalunya central, tant per la seva programació artística, que apropa nous llenguatges entre artistes consolidats i projectes emergents, com per la seva filosofia sostenible i de proximitat, que busca la conscienciació del públic assistent amb la promoció de la gastronomia local i el respecte pel medi ambient. En aquesta edició, el Cantilafont tornarà a donar a conèixer la varietat gastronòmica del Lluçanès amb una proposta d’establiments de restauració del territori, amb noms com **Fonda Sala**, **Cal Trumfo**, **Cafè del Mig** i **Victòria Vins**. L’oferta de restauració també comptarà amb els postres osonencs de **Kabuki Caramel**. D’aquesta manera, el Cantilafont fomenta el consum responsable i de proximitat.

Organitzat per l’Associació Voraviu Produccions Culturals, el Festival Cantilafont va néixer l’any 2013 al municipi de Prats del Lluçanès amb l’objectiu de descentralitzar la cultura i crear un festival d’estiu que apostés per la música i les arts escèniques (especialment el circ), la gastronomia local i el territori. Uns anys després, aquest esdeveniment s’ha arrelat al territori i ha passat per diversos municipis de la comarca del Lluçanès. Un esdeveniment consolidat, per on ja hi han passat artistes tan destacats com Marala, Queralt Lahoz, Amaia Miranda, Albert Pla, Manel, Boye, Anna Andreu, Mishima, Pau Vallvé, Clara Peya, el Petit de Cal Eril, Mazoni, Joana Serrat, Enric Montefusco, Roger Mas, Will and the People, Lauren Nine o Steve Smyth, entre d’altres, així com propostes d’arts escèniques com Maria Palma, Soon Circus Company, Julie Bergez, Alice Rende, La Fem Fatal, Cia. Madame Gaüc, Amer i Àfrica Circ, la Cia. EIA o Hotel locandi, entre d’altres. Recentment, el festival ha estat guardonat amb el premi de la Gestió Cultural Sostenible atorgat per l’Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya.

Més informació

Alda Rodríguez / Nina Pagès
Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584